

Deprecated: Assigning the return value of new by reference is deprecated in `/home/afilme/public_html/wp-settings.php` on line **520**

Deprecated: Assigning the return value of new by reference is deprecated in `/home/afilme/public_html/wp-settings.php` on line **535**

Deprecated: Assigning the return value of new by reference is deprecated in `/home/afilme/public_html/wp-settings.php` on line **542**

Deprecated: Assigning the return value of new by reference is deprecated in `/home/afilme/public_html/wp-settings.php` on line **578**

Deprecated: Function `set_magic_quotes_runtime()` is deprecated in `/home/afilme/public_html/wp-settings.php` on line **18**

[ausgezeichnete Filme](#)

Blog zur Berlinale 2010: Unabhängige Filmfestival-Berichterstattung und Kritiken zu ausgezeichneten Filmen

« [Sonntag \(8. Februar\)](#)
[Ruhiger Tag \(Montag\) ...](#) »

Marin Blue

“Marin Blue” ist das Langfilmdebüt des Amerikaners Matthew Hysell und feierte mit der Aufführung in der Sektion “Int. Forum” seine Weltpremiere. Gedreht in Los Angeles spiegelt der Film die surreale Welt des Traumhaften und zugleich Schönen wider, während die Protagonisten stets auf der Suche nach Wahrheit und Vergangenheit sind.

Die Hauptfiguren Jim (gespielt von Cory Knauf) und Marin (Najarra Townsend) begegnen sich in einer psychiatrischen Anstalt. Während Marin sich frei bewegen kann, soll Jim in der Anstalt bleiben, bis seine Wahrheit ans Licht kommt. Nachdem er Besuch von seinen angeblichen Brüdern Stan (Elliott Ehlers) und Thomas (Josh Cobb) bekommt, flieht er vor der Wahrheit in eine verlassene Gegend von Los Angeles. Marin folgt ihm und bringt, ohne es zu wollen, seine Vergangenheit ans Licht



Matthew Hysell im Gespräch

Erinnerungen brauchen Orte. Wenn sich Orte miteinander vermischen dann schwindet die Vergangenheit: Realität wird Vorstellung und Vorstellung wird Realität. An dieser Stelle arbeitet der Film mit flimmernden Bildern in blau, Rückblenden und Traumsequenzen. Wir wissen nie, ob der Protagonist des Films gerade träumt oder die Realität vor Augen hat. Regisseur Matthew Hysell lädt uns zurück in einer Traumwelt und der Unwissenheit, was echt ist und was wir uns nur in unseren Träumen vorstellen. Er will uns ermöglichen, Abstand zu gewinnen von uns selbst und hilft uns damit, unsere Träume zu reflektieren. Das gelingt ihm, auch wenn uns dieses Anliegen nicht sofort erschliesst und wir nachdenklich auf seinen Film zurück blicken.

Dieser Beitrag wurde vor am Mittwoch, 11. Februar 2009 um 00:42 Uhr veröffentlicht und unter [Berlinale 2009](#) gespeichert. Sie können Kommentare zu diesem Eintrag über den [RSS-2.0](#)-Feed verfolgen. Sie können einen [Kommentar hinterlassen](#) oder einen [Trackback](#) von Ihrer Website hierher setzen.

1 Kommentar zu „Marin Blue“

1.  [Dominik](#) sagt:
[11. Februar 2009 um 01:27](#)

Hi Thorsten,

schöner Kommentar, nur wenn ich mich recht erinnere stimmt folgendes nicht ganz:

“Die Hauptfiguren Jim (...) und Marin (...) begegnen sich in einer psychiatrischen Anstalt.”

Sie begegnen sich in der Anstalt nie - nur Marin weiß wie Jim aussieht, Jim kennt nur ihre Stimme, denn sie singt im Krankenhaus durch die Lautsprecher.

Gruß aus Berlin
Dominik

Kommentieren

Sie müssen [angemeldet](#) sein, um kommentieren zu können.

• Ausgezeichnete Filme

Wir schreiben Filmkritiken und berichten unabhängig von internationalen Filmfestspielen.

Februar 2010: ausgezeichnete Filme goes Berlinale und wird Berlinale Blog 2010.

- [Home](#)
- [Autoren](#)
- [Impressum](#)

• Kategorien

- [auf DVD](#) (10)
- [Filmfestivals](#) (30)
 - [21. Mittelfränkisches Jugendfilmfestival](#) (2)
 - [Berlinale 2007](#) (1)
 - [Berlinale 2009](#) (15)
 - [Cannes 2008](#) (3)
 - [EIFF 2009](#) (2)
- [Filmpreise](#) (14)
- [im Kino](#) (18)
- [im Web](#) (1)

• Schlagwortwolke

[Animationsfilm](#) [Anton Corbijn](#) [BAFTA](#) [Berlinale 2007](#) [Berlinale 2008](#) **[Berlinale 2009](#)** [Bettina Bäumer](#) [Cannes 2007](#) [Cannes 2008](#) [Cannes 2009](#) [Coen](#) [Daniel Day-Lewis](#) [Danny Boyle](#) [David Mackenzie](#) [Deutscher Filmpreis 2008](#) [EIFF 2009](#) [Europäischer Filmpreis 2007](#) [Europäischer Filmpreis 2008](#) [Ewan McGregor](#) [Fatih Akin](#) [FiddF](#) [George Clooney](#) [Goldene Palme](#) [Golden Globe 2008](#) [Golden Globe 2009](#) [Golden Globe 2010](#) [Jamie Bell](#) [Jason Reitman](#) [Javier Bardem](#) [Julian Schnabel](#) [Kurzfilm](#) [Laurent Cantet](#) [LOLA](#) [Mathieu Amalric](#) [Matteo Garrone](#) [Michael Haneke](#) [Mittelfränkisches Jugendfilmfestival](#) [Nina Hoss](#) [Oscar 2008](#) [Oscar 2010](#) [Paul Thomas Anderson](#) [San Sebastian 2008](#) [Shane Meadows](#) [Thomas Turgoose](#) [Venedig 2008](#)

• Suchen nach:

• Neueste Kommentare

- [Männer die auf Ziegen starren Trailer, Kinostart, George Clooney, Ewan McGregor und mehr | Ziegen, George, Clooney, Männer, Bridges, McGregor | Blokster.de](#) zu [Männer, die auf Ziegen starren](#)
- [Dominik](#) zu [Marin Blue](#)
- [aF » “Der Baader Meinhof Komplex” und “Auf der Strecke” für den Oscar 2009 nominiert zu 4 Golden Globes für “Slumdog Millionaire”](#)
- [aF » Jury komplett, Programm ab 27. Januar](#) zu [Die Schottin Tilda Swinton wird Jury-Präsidentin](#)

- [aF » Nominierungen zum Europäischen Filmpreis 2008](#) zu [Happy-go-lucky](#)

• Blogroll

- [Dave's Film Blog](#)
- [Festivalblog](#)
- [Film und Kritik](#)
- [Marcus kleine Filmseite](#)
- [Movie Lounge](#)

• Filmpreise

- [BAFTA](#)
- [Deutscher Filmpreis \(Lola\)](#)
- [Europäischer Filmpreis](#)
- [Golden Globe Award](#)
- [Goldene Muschel \(San Sebastian\)](#)
- [Goldene Palme \(Cannes\)](#)
- [Goldener Bär \(Berlinale\)](#)
- [Goldener Löwe \(Biennale\)](#)
- [Goya](#)
- [Oscar \(Academie Award\)](#)

• Meta

- [Anmelden](#)
- [Artikel als RSS](#)
- [Kommentare-RSS](#)
- [WordPress.org](#)

ausgezeichnete Filme läuft mit [WordPress](#)
[Beiträge \(RSS\)](#) und [Kommentare \(RSS\)](#).